



## **TOIMINTAKERTOMUS 2018**

Pirkanmaan muotoilu- ja taideteollisuusyhdistys Modus ry:n (Y-tunnus 1813996-7) toimintakertomus vuodelta 2018. Esitetty ja hyväksytty yhdistyksen sääntömääräisessä kevätkokouksessa 11. huhtikuuta 2019.

## **SISÄLLYSLUETTELO**

### **1. YLEISKATSAUS**

### **2. MODUS RY**

Toiminta ja palvelut

Jäsenet

Kunniajäsenet

### **3. ORGANISAATIO JA HALLINTO**

Hallitus

Sääntömääräiset yleiskokoukset

Henkilöstö

Työryhmät

Taloushallinto

### **4. TYÖRYHMÄT JA TAPAHTUMAT**

### **5. PR ja VIESTINTÄ**

### **6. RAHOITUS JA VARAINHANKINTA**

## 1. YLEISKATSAUS

Vuonna 2018 yhdistyksen puheenjohtajana toimi **Laura Saarivuori-Eskola**. Vuosi oli yhdistykselle kaikin puolin aktiivinen ja tapahtumarikas. Toiminnassa keskityttiin verkostoitumiseen niin omalla toiminta-alueella kuin kansainväliselläkin tasolla. Jäsenille pyrittiin kehittämään uusia tapoja kehittää omaa osaamistaan ja yrittämistä.

Modus ry:n vuoden tärkeimmät tapahtumat olivat SQIN-näyttely Emil Aaltosen museolla, WOOL-näyttelyn suunnittelu yhdessä walesilaisten yhteistyökumppaneiden kanssa, Pirkanmaan Taidesuunnistus -tapahtuma, Muotoilun iltapäivä -seminaari yhdessä DoTin kanssa ja Suomen Kädentaidot -messut sekä kansainväliset hankkeet, ARC, CreDev ja DWA. Yksi vuoden kohokohdista oli myös jäsenistön toiveista syntynyt uusi kotimaisen muotoilun ja taidekäsityön myyntitapahtuma NYTdesign, joka järjestettiin sekä huhtikuussa että joulukuussa yhteistyössä orivesiläisen Mutta ry:n kera. Näiden lisäksi yhdistys toimi aktiivisesti uusien ja jo olemassa olevien yhteistyötahojen kanssa.

Modus ry:n taloudellisten haasteiden vuoksi toiminnanjohtaja **Kaisa Iivosen** työsuhde oli edelleen osa-aikainen, hänen tuntimääränsä oli maksimissaan 80 h/kk. Eurooppalaisia hankerahoituksia saatiin kuitenkin sen verran, että yhdistys pystyi palkkaamaan projektiluontoisesti toisen osa-aikaisen projektityöntekijän hankkeisiin lähes koko vuodeksi. Lisäksi sekä kotimaan projektit että kansainväliset hankkeet työllistivät lyhytaikaisemmin useampia Modus ry:n jäseniä.

## 2. MODUS RY

### Toiminta ja palvelut

Yhdistyksen toiminnan tavoite on edistää muotoilualan ammattilaisten työllisyyttä ja verkostoitumista muiden teollisuudenalojen kanssa sekä lisätä muotoilutietoisuuden määrää Pirkanmaalla. Ydinarvoina ovat korkealaatuisen ja kestävänsä käsityömuotoilun arvostus ja muotoilun uusien menetelmien monipuolinen käyttö alueella. Yhdistys tuo esille alan kotimaista muotoilu- ja taideteollisuusalan ammattitaitoa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Modus ry toimii aktiivisessa yhteistyössä muiden kulttuuritoimijoiden, yrityselämän, alan järjestöjen ja oppilaitosten kanssa.

Pirkanmaan muotoilu- ja taideteollisuusyhdistys Modus ry tuottaa muotoilunäyttelyitä ja -tapahtumia, tiedottaa jäsenistölle alan kehityksestä sekä järjestää koulutusta, myyntitapahtumia, seminaareja ja suunnittelukilpailuja. Yhdistys osallistuu Pirkanmaan alueella järjestettäviin taide- ja kulttuurialan yhteishankkeisiin ja luo jäsenistölleen

kansainvälistymismahdollisuuksia pohjoismaisten sisaryhdistysten kanssa. Yhdistys hoitaa yhteyksiä alan järjestöihin ja oppilaitoksiin sekä ohjaa ja neuvoo jäseniään ammatinharjoittamiseen liittyvissä asioissa. Jäsenistön työllisyyttä tuetaan muun muassa tarjoamalla ilmaisia mahdollisuuksia osallistua näyttelyihin.

## Jäsenet

Modus ry:n jäsenet ovat tuotesuunnittelun ammattilaisia, taidekäsityön taitajia, teollisia muotoilijoita ja arkkitehteja. Vuonna 2018 Modus ry sai muutaman jäsenen lisää, mutta jäsenissä oli myös vaihtuvuutta. Vuoden lopussa jäsenmäärä oli 58. Yhdistyksen jäseneksi voivat hakea kaikki Pirkanmaalla alalla toimivat henkilöt, joilla on muotoilu- ja taideteollisuusalan tutkinto. Jäseneksi voivat hakea myös henkilöt, jotka ovat muulla tavoin hankkineet vastaavan ammattipätevyyden. Yhdistyksessä voi lisäksi olla opiskelija- ja kannatusjäseniä. Moduksen jäsenistöä kuuluu mm. Teollisuustaiteen Liitto Ornamoon, Tampereen Taiteilijaseura ry:n ja Suomen Kuvanveistäjäliittoon.

## Kunniajäsenet

Yhdistyksen kunniajäseniä ovat perustajajäsen, yhdistyksen ensimmäinen puheenjohtaja keraamikko **Merja Haapala**, perustajajäsen, lasitaiteilija **Vesa Varrela**, visualisti **Kirsi Hieta**, tekstiilitaiteilija, muotoilija **Maija Arela** ja **Liisa Kota**. Hallitus päätti lisätä kunniajäsenten joukkoon eläköityvät yhdistyksen jäsenet. Vuonna 2018 lisättiin **eläkeläisjäseniksi Maija Heikkilä-Rastas, Sirkka Kannusmäki, Riitta Mäkisen, Sirpa Mörsky** ja **Liisa Pikkujämsä**.

Modus ry:n ehdotuksesta, Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry myönsi kultaiset ansiomerkit designkäsityöläiselle **Birgit Pyykölle** sekä vaatetusalan yrittäjälle **Liisa Pikkujämsälle**. Merkkejä myönnetään järjestö-, edistämis- tai opetustyössä ansioituneille henkilöille. Kullatun ansiomerkin saajalta edellytetään valtakunnallista tai kansainvälistä toimintaa. Sekä Pyykö että Pikkujämsä ovat olleet aktiivisesti mukana Modus ry:n toiminnassa ja jakaneet osaamistaan ja tietotaitoa nuoremmille alan yrittäjille samalla kun he ovat luoneet itselleen merkittävän uran alalla. Ansiomerkit luovutettiin Pyykölle ja Pikkujämsälle SQIN-näyttelyn avajaisten yhteydessä 7. syyskuuta 2018.

### 3. ORGANISAATIO JA HALLINTO

#### Hallitus

Hallituksessa on puheenjohtajan lisäksi kuusi jäsentä ja kaksi varajäsentä. Hallitus kokoontui vuoden aikana yhteensä kymmenen kertaa ja lisäksi se piti kaksi yleiskokousta.

Hallituksen kokoonpano ja kokouksiin osallistuminen:

**Laura Saarivuori-Eskola**, korutaiteilija, puheenjohtaja, 10 /10, yleiskokoukset 2 kpl

**Birgit Pyykkö**, laukkusuunnittelija, varapuheenjohtaja, 7/10, yleiskokoukset 1 kpl

**Henni Eliala**, lasitaiteilija, lasiartesaani, 5/10, yleiskokoukset 1 kpl

**Johanna Hernesniemi**, tuotemuotoilija, 0/10, yleiskokoukset 0 kpl

**Taina Laaksonen**, muotoilija, 7/10, yleiskokoukset 2 kpl

**Merianne Nebo**, jalkinesuunnittelija, jalkinesuunnittelun lehtori, 6/10, yleiskokoukset 2 kpl

**Sami Oikarinen**, keraamikko, 6/10, yleiskokoukset kpl

Varajäsenet:

**Jari-Petteri Hänninen**, kultaseppä, taidekaivertaja, 2 /10, yleiskokoukset 1 kpl

**Liisa Pikkujämsä**, pääsuunnittelija, toimitusjohtaja, 1/10, yleiskokoukset 0 kpl

#### Sääntömääräiset yleiskokoukset

Kevätkokous pidettiin 11.4.2018 Modus ry:n toimistotilan isossa kokoushuoneessa.

Kokoukseen osallistui 11 henkilöä.

Syyskokous pidettiin 10.10.2018 Modus ry:n toimistotilan isossa kokoushuoneessa.

Kokoukseen osallistui 12 henkilöä.

#### Toimipaikka

Modus ry:n toimisto-, kokous- sekä sosiaaliset tilat sijaitsevat Tampereen ydinkeskustassa, osoitteessa Näsilinnankatu 22 A 34, 6 krs, 33210 Tampere. Toimistokuluja jakaa Taidesuunnistus ry, joka on Modus ry:n alivuokralaisena samoissa toimitiloissa.

## Henkilöstö

Yhdistyksen työsuhteisena osa-aikaisena (max. 80 h/kk) toiminnanjohtajana toimi **Kaisa Iivonen**. Puheenjohtaja **Laura Saarivuori-Eskola** ovat hoitaneet hallituksessa sovittujen projektien tehtäviä tuntityönä. Lisäksi projekteissa oli kuusi (6) palkallista työntekijää, mm. SQIN-näyttelyn projektipäällikkö **Birgit Pyykkö** sekä WOOL -näyttelyn projektipäällikkönä toimi **Saija Lehtonen** ja projektikoordinaattorina **Niina Hiltunen**. Projektitöistä on maksettu pientä korvausta. Maaliskuun alussa yhdistyksellä aloitti palkkatuella graafinen suunnittelija **Mika Hietala**, joka vastasi muun muassa ARC ja CreDev -hankkeiden graafisesta materiaalista. Marraskuussa yhdistyksellä aloitti työkokeilija **Anna-Maria Sulkanen** markkinointiassistenttina. Sulkanen tehtiin kuului esimerkiksi päivittää Moduksen ja NYTdesign -myyntitapahtuman sosiaalisen median kanavia.

## Taloushallinto

Toiminnan budjettia seurattiin hallituksen kokouksissa. Toimintakauden toiminnantarkastajana on yhdistyksen jäsen ja hallituksen varajäsen **Jari-Petri Hänninen**. Varatoiminnantarkastajaksi valittiin **Anni Jokinen**.

Taloushallinnon ja rahastonhoitajan tehtävät olivat toiminnanjohtaja Kaisa Iivosen sekä hallituksen puheenjohtajan Laura Saarivuori-Eskolan vastuulla. Tilitoimisto Rantalainen teki palkka-, vero- ja vakuutuslaskelmat.

## 4. TYÖRYHMÄT JA TAPAHTUMAT

### MUOTOILUN ILTAPÄIVÄ

Muotoilun iltapäivä -työryhmässä toimivat Design On Tampereen toiminnanjohtaja **Emilia Kiialainen** sekä Modus ry:n toiminnanjohtaja Kaisa Iivonen ja Modus ry:n puheenjohtaja Laura Saarivuori-Eskola. Vuoden 2018 Muotoilun iltapäivä järjestettiin 20. elokuuta Emil Aaltosen museossa.

Tapahtumassa luennoi kolme muotoilualan ammattilaista, jotka tarkastelivat alan sisäisiä ja ulkoisia rajoja omien kokemuksiansa pohjalta. Muotoilun iltapäivässä kenkäsuunnittelija **Terhi Pölkin** aihe oli ”Suunnittelijasta yrittäjäksi – Luovan työn tekijä”, Ornamon asiantuntija **Petra Ilosen** käsitteli aihetta ”Luovuus yrityksen ytimessä” ja

ammattillinen opettaja, muotoilija **Janne Salokannel** puhui ammatillisen identiteetin muodostumisesta. Tapahtuma keräsi noin 70 kuulijaa.

## SQIN ELI PIRKANMAA MUOTOILEE VI

Moduksen yksi vuoden 2018 kohokohdista oli SQIN eli Pirkanmaa muotoilee VI -näyttely, jonka avajaisia vietettiin 7. syyskuuta. Avajaisten yhteydessä **Birgit Pyykölle** ja **Liisa Pikkujämsälle** luovutettiin Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry:n myöntämät kultaiset ansiomerkit.

SQIN-näyttely oli avoinna Emil Aaltosen museolla 8.9.2018–29.1.2019. Näyttelyssä oli esillä yhteensä kuudentoista pirkanmaalaisen muotoilijan töitä ja monelle heistä kyseessä oli ensimmäinen iso museonäyttely Manner-Suomessa. Modus ry halusi tarjota jokaiselle jäsenelleen mahdollisuuden hakea osaksi näyttelyä ja siksi osallistuminen siihen oli jäsenille täysin ilmainen. Nimestään huolimatta näyttelytoissa käytetyt materiaalit eivät rajoittuneet nahkaan vaan mukana nähtiin esimerkiksi myös keramiikkaa, hopeaa, denimikangasta, lasia ja jopa kalansuomuja. SQIN-näyttely olikin todellinen osoitus pirkanmaalaisien muotoilijoiden ammattitaidosta ja taiteellisesta vahvuudesta.

Modus ry järjesti myös Tapaa tekijä -päivän museolla 3. marraskuuta jolloin yleisöllä oli mahdollisuus tavata esille panijoita ja keskustella heidän kanssaan heidän työstään. Paikalla oli Modus ry:n näytteilleasettajia SQIN-näyttelystä. Paikalla olivat **Anni Jokinen, Elina Korri, Mirka Laine, Merianne Nebo, Sami Oikarinen, Tuuli Pollari, Kukka Rantanen** ja **Laura Saarivuori-Eskola**.

Projektin vastuuhenkilöinä toimi **Birgit Pyykkö**. Työryhmään kuuluivat lisäksi **Laura Saarivuori-Eskola, Kaisa Iivonen, Merianne Nebo** sekä **Saija Lehtonen**.

EMIL AALTONEN  
1869–1949  
TEOLLISUUSMIES JA KULTTUURIN YSTÄVÄ

EMIL AALTOSEN MUSEO

KÄSITYÖMUOTOILUN  
NÄYTTELYT  
8.9.2018–29.1.2019

SQIN  
Pirkanmaa muotoilee VI

KALEVALAND  
Käsityönäyttely Ahvenanmaalta

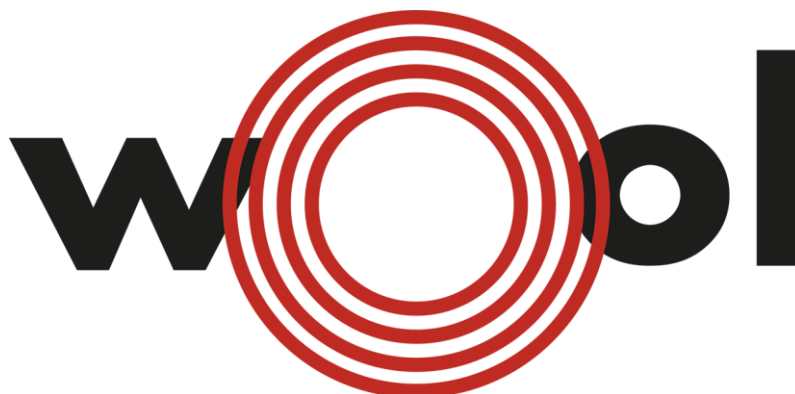
modus  
design | CRAFT

ÅLANDS  
SLOJD &  
HANTVERK

PYYNIKINLINNA | Mariankatu 40, 33200 TAMPERE | p. (03) 212 4551 | www.pyynikinlinna.fi  
avoinna: ke 12–18, la-su 12–16 | open: wed 12–18, sat-sun 12–16 | pääsymaksu | admission fee: 2€, 3€ | museokortti m

## WOOL WORKS -näyttely

Moduksen seuraava kansainvälinen näyttely toteutetaan syksyllä 2019, jolloin Wool Works -näyttely suuntaa esille Walesin Cardiffiin Craft in the Bay -galleriaan. Vuonna 2020 näyttely jatkaa vielä Helsinkiin ja Tampereelle.



Projektin suunnittelu oli täydessä vauhdissa jo vuonna 2018 ja hankkeen vastuuhenkilöinä toimivat **Saija Lehtonen** ja **Niina Hiltunen**. Tuleva Wool Works -näyttely toteutetaan walesilaisen MaP-taiteilijaryhmän (Makers and Practitioners) kanssa ja he vierailivat Tampereella marraskuussa 2018.

WOOL-näyttelyn haku oli avoinna kaikille Moduksen jäsenille. Näyttely jurytettiin 21. toukokuuta ja mukaan pääsi yhdeksän muotoilijaa. Viisihenkisessä näyttelyn ulkopuolisessa juryssä vaikuttivat **Markku Salo**, **Pia Feinik**, **Maija Arela**, **Liisa Pikkujäämsä** ja **Kaija Savolainen**. Ammattimaisen ja asiantuntevan jurytuksen myötä WOOL-näyttelyn arvo ja taiteellinen uskottavuus kasvaa.

## VERKKOKAUPPA

Vuonna 2018 Moduksen oma verkkokauppa päätettiin lakkauttaa kannattamattomana. Kannattamattomuus johtui siitä, että monella jäsenellä on oma verkkokauppa, jota kautta asiakkaat löytävät markkinat. Tulevaisuudessa päätettiinkin panostaa jäsenten omien verkkokauppojen esiin nostamiseen ja mahdollisen koulutuksen lisäämiseen aiheesta.

## TAIDESUUNNISTUS 2018

Keväällä 2018 Taidesuunnistuksessa oli mukana 102 kohdetta, joista kymmenkunta oli Moduksen jäseniä. Huhtikuun 28. -29. päivä järjestetty tapahtuma keräsi yhteensä noin 17 000 vierailua kohteisiin, mikä on tapahtuman uusi ennätys. Tapahtuman aikana kaikkiin kohteisiin oli vapaa pääsy. Tapahtuman kohteiden kirja on todella monipuolinen ja Moduksen jäsenten ansiosta





myös muotoilu oli tapahtumassa hyvin edustettuna. Taidesuunnistuksen teema oli #lähitaide.

Taidesuunnistuksen aikana yleisö sai mahdollisuuden tutustua taiteilijoiden työtiloihin ja studioihin sekä pääsi vierailemaan Pirkanmaan gallerioissa ja erilaisissa näyttelypaikoissa. Tapahtuma houkutteli vieraita tapaamaan taiteilijoita, keskustelemaan taiteesta, taiteen tekemisestä ja taiteilijan ammatista, sekä tekemään taidehankintoja. Tapahtumaa markkinoitiin muun muassa sanomalehdissä, abibus-julistekampanjassa sekä sosiaalisessa mediassa.

Taidesuunnistusta järjestää vuonna 2006 perustettu yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon Taidesuunnistus ry. Yhdistyksen tarkoitus on taiteen, muotoilun ja käsityön kaupallisten edellytysten edistäminen Pirkanmaalla, sekä paikallisen osaamisen esiin nostaminen. Yhdistyksen jäseniä ovat Tampereen Taiteilijaseura ry, Rajataide ry, Valokuvakeskus Nykyaika ry, Pirkanmaan muotoilu- ja taideteollisuusyhdistys Modus ry ja Taito Pirkanmaa ry. Modusta Taidesuunnistuksen hallituksessa edusti puheenjohtaja **Laura Saarivuori-Eskola**.

#### **NYTDESIGN – KOTIMAISEN MUOTOILUN MYYNTITAPAHTUMA**

Modus ry järjesti yhdessä orivesiläisen Mutta ry:n kanssa uuden myyntitapahtuman, NYTdesignin. Modus ry toimi hankkeen pääpartnerina ja vastasi muun muassa taloushallinnosta ja markkinoinnista. Tapahtuma järjestettiin ensimmäisen kerran 28. huhtikuuta Vooninki-salissa Finlaysonin alueella. Joulukuussa myyntitapahtuma järjestettiin kaksipäiväisenä 1.-2. joulukuuta ja sitä seurannut pop up -kauppa oli auki 4.-22. joulukuuta.



NYTdesign esittelee kotimaisia, korkealaatuisia uniikkeja tuotteita sekä taideteollisia piensarjatuotteita ja tuo yhteen designista kiinnostuneet asiakkaat sekä alan yritykset. Myyntitapahtumissa oli mukana 40 eri kotimaista brändiä ja joulun pop up -kaupassa noin 50 yrityksen tuotteita. Myyntitapahtumassa vieraili noin 1500 henkeä ja pop up -kaupassa 2400 henkeä. Tapahtumaan oli kävijöille vapaa pääsy.

Pop up -kaupassa järjestettiin myös kolme työpajaa: 5.12. **Birgit Pyykön** nahkatyöpaja, 13.12. **Laura Saarivuori-Eskolan** sekä **Henni Elialan** pitämä korutyöpaja ja 19.12. **Elina Korrin** vetämä farkkutyöpaja

## SUOMEN KÄDENTAI DOT -MESSUT

Suomen Kädentaidot -messut järjestettiin 16.–18. marraskuuta. Moduksen mukana messuilla olivat tulevan WOOL-näyttelyn walesilaiset yhteistyökumppanit Makers and Practitioners -taitelijaryhmästä. Moduksen messuosastolla pidettiin jokaisena kolmena messupäivänä villalankakirjailua korteille -työpajoja, joissa messuvieraat pääsivät kokeilemaan walesilaisten perinnekuvioiden kirjailua villalangalla korttipohjille.

Osastolle pysähtyneiden määrää on vaikea arvioida messuvieraiden suuresta määrästä johtuen, mutta työpajoihin pysähtyi yhteensä noin 150 osallistujaa. Esillä oli runsaasti markkinointimateriaalia myös SQIN-näyttelystä.



## APURAHAKLINIKAT ORNAMON JOHDOLLA

Loppuvuonna 2017 Moduksen toimistolla alkaneita, Taideteollisuusliitto Ornamon tukemia apurahaklinikoita jatkettiin vuoden 2018 puolella. Apurahaklinikoita piti **ORNAMON** alueellisen yhteistyöhön vastuuhenkilönäkin toimiva Taina Laaksonen.

Apurahaklinikoiden sarjaan liittyvä yksityisaikojen ilta järjestettiin 11. huhtikuuta. Klinikassa keskityttiin toiveiden mukaan joko pohjoismaisiin kahdenvälisiin rahastoihin ja niiden vuodelle 2019 jakamiin tai elokuussa umpeutuneeseen Kordelinin säätiön apurahojen hakuun. Taina Laaksonen auttoi hakemusten täyttämässä ja kertoi vinkkejä ja niksejä hyvään hakemiseen.

## JÄSENHANKINTAKAMPANJA

Puheenjohtaja **Laura Saarivuori-Eskola** on aktiivisesti etsinyt muotoilualan toimijoita ja kutsunut henkilökohtaisesti heitä jäseniksi. Moduksen jäsenesite on käännetty myös englanniksi.

## HIEDANRANNAN VINSTAGE

Moduksella oli kotimaisen muotoilun osasto elokuun 18. päivä Hiedanrannan puutarhajuhlien yhteydessä järjestetyssä Vinstageessa-myyntitapahtumassa. Myynnissä oli

muun muassa kotimaisia koruja, asusteita, taidetta ja taidekäsityötä. Moduksen osastolla mukana olivat **Mirka Laine, Laura Saarivuori-Eskola, Kaisa Maansalo, Anu Kirkinen, Niina Hiltunen, Giovanna Incerti** ja **Tuuli Pollari**. ARC-hankkeessa mukana olevat kaupunkiviljelijät pitivät tapahtumassa puolestaan Lähi-idän herkkujen pop up -ravintolaa.

## **KAUPUNKIMUOTOILUHANKE ARC - Central Baltic**

ARC eli Active Refugees in the Community -hanke on edennyt lähes aikataulussa. ARC tarjoaa yhteisöllistä toimintaa kaupunkiviljelyn ja kulttuuritapahtumien parissa Tampereen Hiedanrannassa. Kaikille avoimet



puutarhaneuvontatilaisuudet mahdollistavat kulttuurien kohtaamisen, tiedon levittämisen sekä maahanmuuttajille paremman kielitaidon opetteluun. Hiedanrantaan rakennettava kaupunkiviljelyalue osallistaa maahanmuuttajia kasvihuoneiden suunnittelu- ja rakentamistöihin sekä kaupunkiviljelyn harrastamiseen kestävän kehityksen periaatteella. Käytännön toiminta hankkeessa antaa myös tietoa kustannustehokkaista kotouttamisen toimintamalleista paikallisille viranomaisille ja yhdistystoimijoille.

Hankerahoitus myönnettiin Central Baltic -rahastosta vuonna 2017 ja hanke jatkuu vuoteen 2019. Modus ry vastaa hankkeessa kaupunkimuotoilusta, Pirkanmaan Martat ry vastaa viljelykoulutuksesta ja toimii hankekoordinaattorina. Partnerimaa on Ruotsi. Moduksen **Laura Saarivuori-Eskola** valittiin hankkeen ohjausryhmään. Tämän kaupunkimuotoiluprojektin tuloksena suunniteltiin ja rakennettiin yhteensä 8 kasvihuonetta kierrätysmateriaaleista ja hankkeen lopussa 10 perhettä viljelee niissä. Projektin myötä Pirkanmaalla järjestettiin noin 90 kulttuuritapahtumaa (joista puolet vuonna 2018), joissa vieraili noin 800 kävijää. Projekti on työllistänyt designiimiin (arkkitehti, graafikko, valaistussuunnittelija, muotoilujohtaja) vuosien 2017-2019 aikajaksolla.

## **Creativy training -hanke - Nordplus Adult**

**Taina Laaksonen** on ollut mukana tulevaisuuden työvoiman luovuuteen keskittyvän kaksivuotisen hankkeen Nordplus Adult-rahoituksen turvin. CreDev-hanke työllistää Moduksessa osa-aikaisen työntekijän. Hankkeen partnerimaat ovat Latvia ja Liettua.

Hankkeen julkaisu löytyy verkosta osoitteesta: [http://www.modus.fi/wordpress/wp-content/uploads/2018/12/CreDev\\_Creativy\\_training\\_methd\\_pub\\_01.pdf](http://www.modus.fi/wordpress/wp-content/uploads/2018/12/CreDev_Creativy_training_methd_pub_01.pdf)

## DWA-hanke

**Modus on mukana** Digital Wood Artisan -hankkeessa, joka kehittää Eurooppa 2020-strategian mukaisesti koulutuksen sisältötoimintaa. DWAn avulla Modus tukee ja edistää käsityö- ja muotoilualojen ammattilaisten työllistymistä, yrittäjyyttä ja innovatiivista tuotekehitystä. Yhdessä eurooppalaisten partnerien kanssa Modus tutkii ja kehittää innovatiivisia opetusmetodeja ja työskentelytapoja puunkäsittelyn koulutukseen. Modus järjestää lyhytkestoista täydennyskoulutusta, jossa perehdytään käsityömuotoilun kentällä käytettäviin puunkäsittelyn digitaalisiin apuvälineisiin. Hankkeen rahoittaa Erasmus+ -ohjelma.

## JÄSENISTÖN VUODEN MUITA KOHOKOHTIA

- **Taina Laaksonen** valittiin Pirkanmaan taidetoimikunnan puheenjohtajaksi kaudelle 2019–20
- **Kukka Rantasen** Ei tämän näin pitäisi olla -näyttely Runebergin mökillä Haiharassa
- **Markku Salon** teoksia VALOLASIPESÄ-yhteisnäyttelyssä Someron Kivimeijerillä
- **Terhi Hurstin** Heijastumia-näyttely Galleria Saskiassa Tampereella
- **Aila Salmisen** sekä Heijastuksia-näyttely Teijon masuunissa Salossa Asko Salmisen kanssa.
- **Birgit Pyykön** ja kuvataiteilija Maarit Blomqvistin Akvarelleja ja designkäsityötä -näyttely Galleria 2:ssa Pirkkalassa
- Itsenäisyyspäivän Linnan juhlissa nähtiin **Saija Lehtosen, Laura Saarivuori-Eskolan ja Anni Jokisen** töitä. Jonne Valtosella oli Saija Lehtosen suunnittelemat kalvosinnapit, ja Nelli Nymanin kantamat korvakorut sekä käsilaukku olivat Lehtosen ja Camilla Mikama Designin yhteismallistosta. Laura Saarivuori-Eskolan töistä Jani Halmeella oli yllään Vaaroilta Vetehen -korusarja, Mari Parviaisella Polku-korvakorut ja Olli-Poika Parviaisella Polku-kalvosinnapit. Mira Potkosella nähtiin Anni Jokisen laukku ja koru.
- **Niina Hiltusen** yhteisö- ja tekstiilitaiteen menetelmin toteutettavalle nuorten kuntouttavan taidetoiminnan projektille myönnettiin Tekstiilikulttuuriseuran stipendi

## 5. VIESTINTÄ JA PR

Yhdistyksen edustamisesta ja tiedottamisesta vastasivat hallituksen puheenjohtaja Laura Saarivuori-Eskola ja toiminnanjohtaja Kaisa Iivonen. Yhdistyksen verkkosivut uusittiin kesällä, jotta ne toimisivat paremmin sekä ajankohtaisena uutissivuna että jäsenten portfoliona.

Viestintää jatkettiin aktiivisesti myös Facebookissa ja Instagramissa.

## **6. RAHOITUS JA VARAINHANKINTA**

Yleistoiminnan kuluja katettiin Tampereen kaupungin toiminta-avustuksella (9500€), Taiteen edistämiskeskuksen erityisavustuksella (20 000 €), jäsenmaksuilla (75€/jäsen) sekä Taidesuunnistus ry:ltä saaduilla vuokratuloilla toimiston käytöstä (1160 €). Kansainvälisiin hankkeisiin saatiin myös suoraan niihin kohdistettuja hankerahoja, jolla pystyttiin maksamaan hankkeiden palkka- ja materiaalikulut. NYTdesign-tapahtuman kulut maksettiin kokonaisuudessaan tapahtuman osallistumismaksuilla eikä se rasittanut näin ollen yhdistyksen taloutta lainkaan.

Lisäksi varoja hankittiin jäsenmaksuilla (75 € /jäsen) sekä pienimuotoisilla tuloilla verkkokaupasta. Tilikauden tulos oli 322,30 € alijäämäinen.